

ANGELIKA HEIMANN, UTE-MARIA BEESE, ANDREA LEHMANN

	Montag, 8.7.24	Dienstag, 9.7.24	Mittwoch, 10.7.24	Donnerstag, 11.7.24	Freitag, 12.7.2024	
8:00-8:45		Meditation, W. Tomaschitz				
9:00-9:45		Kunst am Morgen: Sprachchor, I. Kamm / Eurythmie, W. Kollewijn / Chor, B. Metzger				
10:00-10:45		Vom Rhythmus des Lernens und Rhythmus des Lehrplans T. Richter	Mit Leib und Seele lernen R. Sprügl	„Es gibt keine Arbeit. Es gibt gemeinschaftliche Aufgaben.“ Ziele einer lebendigen Pädagogik L. Weiss	Nur heute: 10:00-11:15 Zehnte Einheit: Diversität im Klassenzimmer handhaben. Aus der Praxis I Ute-Maria Beese	
11:00-12.15		Erste Einheit: Grundlagen/Wissenswertes zu AD(H)S, Angelika Heimann	Vierte Einheit: Vertiefung anhand von Fallbeispielen, Angelika Heimann	Siebte Einheit: Diagnose AD(S)S – was nun? Das Kind als Kapitän des Fördersettings, Ute-Maria Beese	Elfte Einheit: 11:30 – 12:45 Aus der Praxis II, Abschluss. Ute-Maria Beese	
12:15-13:45		Mittagessen				13:00-13:30 Rückblick, gemein- samer Abschluss im Plenum
13:45-14:30		Bewegung am Nachmittag Tanzen, S. Trierenberg/Bothmer, D. Dubánn/Spiele, Ch. Bauer				
14:45-16:00		Zweite Einheit: Diagnostik/Grundlagen aus dem HP Kurs am Fallbeispiel 1 und 2, Angelika Heimann	Fünfte Einheit: Übertragungsmöglichkeiten in den Berufsalltag/Praxis, Angelika Heimann	Achte Einheit (zusammen mit Inklusion 1./2. Klasse): Kindzentriertes, individ. Fördern in der Klasse von Kindern mit besonderen Bedürfnissen, Ute-Maria Beese		
16:15-17:30		Stufenübergreifende Wahl-Arbeitsgruppen Infos: www.kulturundpaedagogik.at/fortbildung/sommerakademie-2024				
17:45-19:00		Dritte Einheit: Heileurythmie, A. Lehmann	Sechste Einheit: Heileurythmie, A. Lehmann	Neunte Einheit: Heileurythmie, A. Lehmann		
19:00-19:30		Abendessen				
19:30-20:45	Vortrag: Kulturgeschichte an der Waldorfschule – eine Kritik, M. Zech					