

Sommerakademie Wien 2024

Informationen zu den Kurseinheiten der

Schuljahresvorbereitung für die 8. Klasse

KursleiterIn: Silvia Velik, Günter Schlicker, Florian Wodlei, Frank Rothe,
Andrea Beyer, Michael Zech

Termin: Montag, 8. Juli 2024 – Freitag, 12. Juli 2024

Veranstaltungsort: Rudolf Steiner Schule Wien Pötzleinsdorf, Geymüllergasse 1, 1180

1. Einheit: Impulsvortrag Oberstufenforum, „Die große Metamorphose“, menschkundliche Grundlagen, Michael Zech

2. Einheit: Mathematik, Frank Rothe

- Wir setzen fort und vertiefen!"
- Vertiefung der Gleichungslehre (bis zu Bruchgleichungen), Fortsetzung der Algebra, Wurzelziehen (mit der Binomische Formel), Flächen und Körper (Volumenberechnungen, Anwenden des pythagoräischen Lehrsatzes, evtl. Kreisberechnungen), die höheren Rechenarten

Frank Rothe: Algebra II, Skriptum im Eigenverlag

Frank Rothe: Gleichungen II, Skriptum im Eigenverlag

Adam, Wyss: Platonische Körper und Archimedische Körper, VfGL

Arnold Bernhard: Algebra, 7. und 8. Klasse an Waldorfschulen, VfGL

Arnold Bernhard: Geometrie, 7. und 8. Klasse an Waldorfschulen, VfGL

Boxhofer et al: mathematiX Bd. 3 und 4, Veritas Verlag

3. Einheit: Geometrie, Frank Rothe

- räumliche Vorstellung schulen
- Perspektivische Darstellung von Körpern
- Volumenbestimmungen, Gefühl für Rauminhalte wecken
- Pythagoreischen Lehrsatz vertiefen und anwenden
- Platonische Körper

Literatur:

Adam, Wyss: Platonische Körper und Archimedische Körper, VfGL
Arnold Bernhard: Geometrie, 7. und 8. Klasse an Waldorfschulen, VfGL
Boxhofer et al: mathematiX Bd. 3 und 4, Veritas Verlag

4. Einheit: Einheit: Deutsch und Klassenspiel, Silvia Velik

- Die menschlichen Temperamente als Epoche
- Die Arbeit an Biografien und Idealen
- Sprachpflege und Sprecherziehung
- Kreative Schreibprozesse anregen
- Aufsatzschulung
- Klassenlektüre

Schwerpunkte:

- Grundbegriffe und Umsetzung der Grammatik
- Übungen zur Rechtschreibung
- fiktionale Texte und Gebrauchstexte
- mündliche und schriftliche Ausdrucksfähigkeit schulen – Stilpflege
- Lebenslauf/ Stellenbewerbung und Bewerbungsschreiben üben
- Teilnahme an Literaturwettbewerben
- Entwicklung und Begleitung der schriftlichen Arbeit des Referats- von der Recherche bis zum vollendeten Portfolio
- Sprechtraining und Probereferate bzw. Präsentations- Vorbereitung
- Bühnenraumgestaltung und feierliche Präsentation als Abschlussakt

Kühlewind G. - Der sprechende Mensch

Fussenegger G. – Goethe – sein Leben für Kinder erzählt

Matten – Gohdes D. – Goethe ist gut

Nögge F. – Nögge und seine vier Temperamente

Steiner R., Steiner von Sivers M. – Methodik und Wesen der Sprachgestaltung

Lievegoed B. – Entwicklungsphasen des Kindes

Steiner R. – Allgemeinde Menschenkunde als Grundlage der Pädagogik (GA 293)

Zimmermann H. – Sprechen, Zuhören, Verstehen

viele Theaterstücke lesen- von Shakespeare bis modern

Klassenspiel: sich auf Themensuche mit der Klasse begeben, um zu erfahren, ob die Schüler eher humorvolle oder ernste Literatur auf die Bühne bringen wollen.

Klassenlektüre-Auswahl danach treffen, um das Original z.B. von F. Raimund, J. Nestroy, W. Shakespeare, F. Schiller oder anderen zu lesen.

Es kann auch ein Kinderstück sein, um der gesamten Schule eine Freude zu bereiten, eventuell durch Romane von E. Kästner, M. Ende, A. Lindgren u.a.

Aktive Teilnahme am kulturellen Leben durch den Besuch vieler Theaterstücke

5. Einheit: Geografie, Günter Schlicker

- Asien im Überblick
- Klimazonen Asiens
- beispielhafte Länder Asiens
- Völkercharakteristik, Kulturen der Asiaten
- Australiens außerordentliche Tier- und Wasserwelt
- landschaftliche Dimensionen Australiens und Gegebenheiten durch das Klima
- Fähigkeiten und Lebensweise der Aborigines

Keller Gunter, Schmutz Hans-Ulrich, Die Eroberung des Raums, Band 4

6. Einheit: Sprachgestaltung, Iris Kamm

Wäge Dein Wollen klar... - der Seele Richtung geben, Geläufigkeitsübungen, Gebärden als Körpersprache und Offenbarung der Sprache, angewendet an Balladen und Theaterspiel, den eigenen Ausdruck finden - mit dem ganzen Menschen sprechen lernen

Rudolf Steiner: Methodik und Wesen der Sprachgestaltung;
Rudolf Steiner; Sprachgestaltung und dramatische Darstellung
Rudolf Steiner: Die Kunst der Rezitation und Deklamation
Christian Maurer: Sprechen in der Schule, Bd. 3. Kl 6-8

7. Einheit: Physik, Florian Wodlei

In der achten Schulstufe können die Schüler*innen bereits auf einen großen Erlebnisschatz der Phänomen aller Grundbereich der Physik zurückgreifen, die sie in den letzten beiden Jahren erfahren haben. Daher könne in diesem Schuljahr bereits verschiedene Bereiche der Physik bis hin zu ihren technischen Anwendungen erarbeitet werden. Es können z.B. Phänomene der Wetterkunde, wie die Bildung von Wolken oder aber auch der Mechanik und des Elektromagnetismus wo z.B. auch schon das erste Mal vom Elektromotor gesprochen werden kann, eingeführt werden. Wie auch in den beiden Klassen davor liegt der Schwerpunkt weiterhin auf einem erscheinungsorientierten Unterricht, der es den Schüler*innen erlauben soll sich mit den Phänomenen emotional zu verbinden und sie so in weiterer Folge sachlich einzuordnen.

Literatur

Tobias Richter (Hg.): „Pädagogischer Auftrag und Unterrichtsziele – vom Lehrplan der Waldorfschule“

Mackensen, Manfred von: „Klang, Helligkeit und Wärme, Einführung in die Physikepochen der 6. bis 8. Klasse“

Florian Theilmann: „Expeditionen in die Mechanik. Themen u. Motive für erscheinungsorientierten Physikunterricht“

8. Einheit: Chemie, Florian Wodlei

Aufbauend auf den Phänomenen der Chemie der siebten Klassenstufe werden aus dem Blickwinkel der Ernährung die drei wesentlichen Bestandteile der Nahrung, Kohlenhydrate, Eiweiße und Fette und Öle phänomenologisch erfasst und im Kontext der industriellen Verarbeitung kennengelernt. Dazu zählt die Umwandlung der Stärke in Glucose, die Herstellung von Seife und die des Papiers.

Literatur

Tobias Richter (Hg.): „Pädagogischer Auftrag und Unterrichtsziele – vom Lehrplan der Waldorfschule“

Manfred von Mackensen
Feuer - Kalk - Metalle. Stärke, Eiweiß, Zucker, Fett

Wolfgang Schad, Amin Scheffler und Ulrich Wunderlich
Chemie an Waldorfschulen

9. Einheit: Anatomie, Biologie, Günter Schlicker

- Der Bewegungsapparat im Ganzen
- Der Beweger Mensch
- Praktische Übungen zum Erfahren
- Das Knochensystem
- Die Bänder und Sehnen
- Die Muskeln
- Übergänge in der Gestalt der Dreigliederung

Mees, L. F. C.: Das menschliche Skelett
Vogel, Lothar: der dreigliedrige Mensch
Verhulst, Jost: Der Erstgeborene
Kranich, Ernst-Michael: Der Innere Mensch und sein Leib

10. Einheit: Geschichte, M. Zech

1. Epoche: Staaten und Räume (16.-21. Jahrhundert): Wie sich das Leben der Menschen und das Zusammenleben der Kulturen veränderte
2. Epoche: Die Entstehung der modernen Zivilisation

Literaturhinweise für Geschichte Klasse 5-8

https://www.lehrerseminar-forschung.de/fileadmin/redakteure/Downloads/Literatur_Geschichte_Mittelstufe.pdf

- Günter Bayerl (2013): Technik in Mittelalter und Früher Neuzeit. Stuttgart: Theiss. >>> *die lange Vorgeschichte der Industrialisierung/ vom Handwerk zur Manufaktur.*
- Klaus-Jürgen Bremm (2014): Das Zeitalter der Industrialisierung. Stuttgart: Theiss. >>> *sehr gute Einführung.*
- Vincent Cronin: Der Sonnenkönig. Stuttgart/ Zürich/ Salzburg: Europäischer Buchklub/ Europäische Bildungsgemeinschaft. >>> *gut erzählte Biographie Ludwigs XIV.*
- Demandt, Alexander (2002): Sternstunden der Geschichte. München. >>> *historische Miniaturen.*
- Thomas Ertl (2008): Seide, Pfeffer und Kanonen. Globalisierung im Mittelalter. Geschichte erzählt. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Frie, Ewald (2020): Die Geschichte der Welt. Neu erzählt. München. >>> *empfehlenswerte, gut erzählte Weltgeschichte in neuer Perspektive.*
- Elisabeth Fuchshuber-Weiß/ Klaus Dieter Hein-Mooren/ Heinrich Hirschfelder/ Stefan Wolters (2013): Die Herausbildung des modernen Europa. Buchners Kolleg Geschichte. Ausgabe C. Bamberg: Buchner. >>> *gute Darstellungen mit zahlreichen Quellen.*
- Martin Grohmann/ Wolfgang Weber (2005): Industrielle Revolution und Moderne um 1900. Der Prozess der Industrialisierung und die Herausforderungen der Gesellschaft. Kurshefte Geschichte. Berlin: Cornelsen. >>> *für die Kursphase entwickeltes Lehrbuch, aus dem aber Material und Orientierung gezogen werden kann.*
- Hans Holzer (2004): Die Gebrüder Wright und der Beginn des Motorflugs. München: deutsches Museum. >>> *gute Einführung mit Bildmaterial*
- Maximilian Lanzinner (2015): Neues Denken – Neue Welten. Aufbruch Europas in die Neuzeit. Buchners Kolleg Themen Geschichte. Bamberg: Buchner. >>> *gute Darstellungen mit zahlreichen Quellen.*
- Kerstin Lücker/ Ute Daenschel (2017): Weltgeschichte für junge Leserinnen. Zürich/ Berlin: Kein & Aber. >>> *für die Schülerinnen gedachter Überblick mit vielen kurzen Kapiteln*
- Mai, Manfred (2002): Weltgeschichte. München/Wien. >>> *erzählt für Kinder und Jugendliche.*
- Volker Reinhardt (2009): Geld und Freunde. Wie die Medici die Macht in Florenz eroberten. Geschichte erzählt. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Wolfgang Schivelbusch (2000): Geschichte der Eisenbahn. Zur Industrialisierung von Raum und Zeit im 19. Jahrhundert. Frankfurt/ M.: Fischer Tb. >>> *unbedingt lesenswerte Darstellung mit zahlreichen Anregungen zum konkreten Erzählen*
- SCHMELZER, ALBERT (2010): Der Anfangsunterricht in Geschichte an Waldorfschulen. In:

- PASCHEN, HARM (Hg.): Erziehungswissenschaftliche Zugänge zur Waldorfpädagogik. Diskussion paradigmatischer Beispiele zu epistemischen Grundlagen, empirischen und methodischen Zugängen und Unterrichtsinhalten. Wiesbaden.
- Teichmann, Frank (1990): Die Kultur der Empfindungsseele. Ägypten – Texte und Bilder. Stuttgart.
 - Teichmann, Frank (1993): Die Kultur der Verstandesseele. Griechenland – Texte und Bilder. Stuttgart.
 - GEO Magazin für Geschichte: Nr. 30: Die Industrielle Revolution. Wie Dampf, Stahl und Strom die Welt veränderten.
 - Geschichte lernen. Heft 166, Juli 2015. Velber: Friedrich.
 - Zech, Markus Michael (2023/ 2. Auflage) Geschichte – Mittelstufe. Die Entstehung der modernen Zivilisation. Technik, Wirtschaft, Umwelt und Soziales. >>> *ein Arbeitsbuch für Schülerinnen und Schüler mit Darstellungen, Bild und Text-Quellen, Karten, Biographien gedacht als Klassensatz*

ALLGEMEIN – GESCHICHTE AN DER WALDORFSCHULE:

- BARTONICZEK, ANDRÉ (2009): Imaginative Geschichtserkenntnis. Rudolf Steiner und die Erweiterung der Geschichtswissenschaft. Stuttgart.
- BARTONICZEK, ANDRÉ (2014): Die Zukunft entdecken. Grundlagen des Geschichtsunterrichts. Stuttgart.
- Dietrich Esterl: Was geschieht in Geschichte?
- Lindenberg, Christoph (2008): Geschichte lehren Thematische Anregung zum Lehrplan
- Claus-Peter Röh, Robert Thomas: Unterricht gestalten - im 1. bis 8. Schuljahr der Waldorf-/Rudolf Steiner-Schulen.
- Richter, Tobias (Hg.) (2016/ 4. Auflage): Pädagogischer Auftrag und Unterrichtsziele – vom Lehrplan der Waldorfschule.
- Steiner, Rudolf: Menschenerkenntnis und Unterrichtsgestaltung (GA 302)
- Steiner, Rudolf: Erziehungskunst- Seminarbesprechungen und Lehrplanvorträge (GA 295)
- Steiner Rudolf: Allgemeine Menschenkunde als Grundlage der Pädagogik (GA 293)
- Rudolf Steiner: Gegenwärtiges Geistesleben und Erziehung (GA 307)
- ZECH, MARKUS MICHAEL (2012): Der Geschichtsunterricht an Waldorfschulen. Genese und Umsetzung des Konzepts vor dem Hintergrund es aktuellen geschichtsdidaktischen Diskurses. Frankfurt/ M.
- ZECH, MARKUS MICHAEL (2016): Das anthroposophische Geschichtsverständnis vor dem Hintergrund waldorfpädagogischer, erziehungswissenschaftlicher und fachdidaktischer Positionen. In: SCHIEREN, JOST (Hrsg.): Handbuch Waldorfpädagogik und Erziehungswissenschaft. Standortbeziehungen und Entwicklungsperspektiven, S. 812-856.
- ZECH, MARKUS MICHAEL: Geschichtsunterricht an den Waldorfschulen. – Geschichtsbewusstsein und Identitätsbildung in hybriden Lebenswelten. In: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht (GWU) Jg. 70, Heft 3/4 März/April 2019, S. 199-215.
- ZECH, MARKUS MICHAEL (2019): Interkulturelle bzw. transkulturelle Perspektiven im Geschichtsunterricht der Waldorfschulen. In: ADAM, CHRISTIANE SCHMELZER, ALBERT (Hrsg.): Interkulturalität und Waldorfpädagogik. Weinheim/ Basel, S. 138-157.
- Zech, M. Michael (2023): So dürfen wir nicht weitermachen. Forum Geschichte. In: Journal für Waldorfpädagogik 5/ Mai 2023. Stuttgart.

11. Einheit: Malen, Barbara Stein

Titel der Veranstaltung: Malen begleitend zur Naturkunde/Geografie

Lernziele: Umsetzung des Themas in Nass-in-Nass - Technik

Lerninhalte: Menschenkundliche Grundlagen; Aquarellmalerei: Stimmungen / Elemente

Methodik: Praktische Übungen, Beobachtung, Reflexion

Anke-Usche Klausen, Schöpferisches Gestalten mit Farben, F. C. Mellinger Verlag

Riedel Martin, Anke-Usche Klausen, Zeichnen - sehen lernen, F. C. Mellinger Verlag

Margrit Jünemann, Fritz Weitmann, Der künstlerische Unterricht in der Waldorfschule,
Verlag Freies Geistesleben

Thomas Wildgruber, Malen und Zeichnen, 1. - 8. Schuljahr, Verlag Freies Geistesleben

Michael Martin, Hell-Dunkel erleben und gestalten, Verlag am Goetheanum

Gerard Wagner, Die Individualität der Farbe, Übungswege für das Malen und Farberleben, Verlag
Freies Geistesleben

Rudolf Steiner, Über das Wesen der Farben