

## Sommerakademie in Wien 2024

Informationen zu den Kurseinheiten der

# Schuljahresvorbereitung für die 6. Klasse

**Kursleiterin:** Silvia Velik, Günter Schlicker, Florian Wodlei, Frank Rothe,  
Andrea Beyer, Michael Zech

**Termin:** Montag, 8. Juli 2024 – Freitag, 12. Juli 2024

**Veranstaltungsort:** Rudolf Steiner Schule Wien Pötzleinsdorf, Geymüllergasse 1, 1180

### 1. Einheit: menschenkundliche Grundlagen, Günter Schlicker

Zur Entwicklungssituation der SechtsklässlerInnen: Übergang ins Jugendalter – leiblich, empfindungsgemäß, kognitiv – die sozialen Verwicklungen – Antworten aus den Gegenständen – Lehrplan – Methodisches – Trägerschaft der Gemeinschaft – Medienfragen.

Literaturempfehlungen: Grundlinien einer Pädagogik des Jugendalters/Erhard Fucke, Verlag FG

### 2. Einheit: Geografie, Günter Schlicker

- Europa erleben an Gegensätzen
- Arbeiten mit dem Atlas
- Spezifische und diverse Landschaften, Pflanzengesellschaften und Tierwelten
- Verschiedene Lebensbereiche in Abhängigkeit der geografische Breite
- Die Erde im Überblick

Atlas

Göpfert Christoph, Beiträge zum Geographieunterricht

Neuffer, Helmut (Hrsg.), Göpfert, Christoph (Geografie), ZUM UNTERRICHT DES KLASSENLEHRERS AN DER WALDORFSCHULE, Ein Kompendium

### 3. Einheit: Malen und Zeichnen, Barbara Stein

**Zeichnen**

Titel der Veranstaltung: Licht und Schatten mit Kohle/ Kreide/ Grafitstift

Lernziele: Handfertigkeit im Umgang mit Kohle/ Kreide/ Grafitstift

Lerninhalte: Wahrnehmen der Phänomene von Licht und Schatten an beleuchteten Gegenständen

Methodik: Praktische Übung, Beobachtung, Reflexion

## **Malen**

Titel der Veranstaltung: Malen begleitend zur Naturkunde/Geographie

Lernziele: Umsetzung des Themas in Nass-in-Nass - Technik

Lerninhalte: Menschenkundliche Grundlagen; Aquarellmalerei: Stimmungen / Elemente

Methodik: Praktische Übungen, Beobachtung, Reflexion

Anke-Usche Klausen, Schöpferisches Gestalten mit Farben, F. C. Mellinger Verlag

Riedel Martin, Anke-Usche Klausen, Zeichnen - sehen lernen, F. C. Mellinger Verlag

Margrit Jünemann, Fritz Weitmann, Der künstlerische Unterricht in der Waldorfschule,  
Verlag Freies Geistesleben

Thomas Wildgruber, Malen und Zeichnen, 1. - 8. Schuljahr, Verlag Freies Geistesleben

Michael Martin, Hell-Dunkel erleben und gestalten, Verlag am Goetheanum

Gerard Wagner, Die Individualität der Farbe, Übungswege für das Malen und Farberleben, Verlag  
Freies Geistesleben

Rudolf Steiner, Über das Wesen der Farben

## **4. Einheit: Mathematik, Frank Rothe**

Zweisatz – Dreisatz – Prozent- und Zinsrechnen – Ursache Wirkung in der Welt der Mathematik –  
Erste Schritte des Algebraischen Rechnens

Frank Rothe: Dreisatz - Prozent – Zinsen, Skriptum im Eigenverlag

## **5. Einheit: Deutsch, Silvia Velik**

- Grundlagen der Grammatik
- Aufsatzkunde, besonders Inhaltsangaben
- Stilistik
- zahlreiche Übungen zur Rechtschreibung
- Konjunktiv I. u II.
- Briefe/ Geschäftsbriefe
- modernisierte Märchenfassungen und Fabel-Analyse
- Die Kunst des Karten- und Briefeschreibens anlegen und pflegen

Claus-Peter Röh, Robert Thomas: Unterricht gestalten - im 1. bis 8. Schuljahr der Waldorf-/Rudolf  
Steiner-Schulen

Heydebrand Caroline von: Vom Lehrplan der Freien Waldorfschule

Richter Tobias: Pädagogischer Auftrag und Unterrichtsziele - vom Lehrplan der Waldorfschule

Dühnfort Erika: Der Sprachbau als Kunstwerk: Grammatik im Rahmen der Waldorfpädagogik

Slezak-Schindler Christa: Künstlerisches Sprechen im Schulalter

Zimmermann Heinz: Grammatik. Spiel von Bewegung und Form

## 6. Einheit Naturkunde/Astronomie, Günter Schlicker

### Naturkunde und Geologie

Elementare Gesteinskunde – Gebirgsformationen – Blütenpflanzenaufbau und ihre Heilkräfte – Insektenkunde als Bild der Ganzheit

Peter Wohlleben: Das geheime Leben der Bäume

H.-U. Schmutz, Gunter Keller (2019): Die Eroberung des Raums - Band 2: Gesteinskunde in Klasse 6

### Astronomie

- Sonne, Mond, Erde in ihrem Verhältnis zueinander
- Jahreslaufs der Erde in Bezug auf die geografische Breite und ihre Auswirkung auf das Leben von Pflanze, Tier und Mensch
- Tierkreiszeichen und Pflanzenleben
- Sternzeichen und Jahreslauf

Walter Kraul: Erscheinungen am Sternenhimmel

Thomas Schmidt: Zum Astronomieunterricht an der Waldorfschule

Elisabeth Mulder: Sonne Mond und Sterne

## 7. Einheit: Gesteinskunde, Andrea Beyer

## 8. Einheit: Geschichte, Michael Zech

1. Epoche: Römische Geschichte von den Anfängen bis zum Untergang des römischen Reiches:
2. Epoche: Das europäische Mittelalter – kultureller Wandel von der Völkerwanderung bis zum späten Mittelalter

Literaturhinweise für Geschichte Klasse 5-8

[https://www.lehrerseminar-forschung.de/fileadmin/redakteure/Downloads/Literatur\\_Geschichte\\_Mittelstufe.pdf](https://www.lehrerseminar-forschung.de/fileadmin/redakteure/Downloads/Literatur_Geschichte_Mittelstufe.pdf)

- Günter Bayerl (2013): Technik in Mittelalter und Früher Neuzeit. Stuttgart: Theiss. >>> *die lange Vorgeschichte der Industrialisierung/ vom Handwerk zur Manufaktur.*
- Klaus-Jürgen Bremm (2014): Das Zeitalter der Industrialisierung. Stuttgart: Theiss. >>> *sehr gute Einführung.*
- Vincent Cronin: Der Sonnenkönig. Stuttgart/ Zürich/ Salzburg: Europäischer Buchklub/

- Europäische Bildungsgemeinschaft. >>> *gut erzählte Biographie Ludwigs XIV.*
- Demandt, Alexander (2002): Sternstunden der Geschichte. München. >>> *historische Miniaturen.*
  - Thomas Ertl (2008): Seide, Pfeffer und Kanonen. Globalisierung im Mittelalter. Geschichte erzählt. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
  - Frie, Ewald (2020): Die Geschichte der Welt. Neu erzählt. München. >>> *empfehlenswerte, gut erzählte Weltgeschichte in neuer Perspektive.*
  - Elisabeth Fuchshuber-Weiß/ Klaus Dieter Hein-Mooren/ Heinrich Hirschfelder/ Stefan Wolters (2013): Die Herausbildung des modernen Europa. Buchners Kolleg Geschichte. Ausgabe C. Bamberg: Buchner. >>> *gute Darstellungen mit zahlreichen Quellen.*
  - Martin Grohmann/ Wolfgang Weber (2005): Industrielle Revolution und Moderne um 1900. Der Prozess der Industrialisierung und die Herausforderungen der Gesellschaft. Kurshefte Geschichte. Berlin: Cornelsen. >>> *für die Kursphase entwickeltes Lehrbuch, aus dem aber Material und Orientierung gezogen werden kann.*
  - Hans Holzer (2004): Die Gebrüder Wright und der Beginn des Motorflugs. München: deutsches Museum. >>> *gute Einführung mit Bildmaterial*
  - Maximilian Lanzinner (2015): Neues Denken – Neue Welten. Aufbruch Europas in die Neuzeit. Buchners Kolleg Themen Geschichte. Bamberg: Buchner. >>> *gute Darstellungen mit zahlreichen Quellen.*
  - Kerstin Lücker/ Ute Daenschel (2017): Weltgeschichte für junge Leserinnen. Zürich/ Berlin: Kein & Aber. >>> *für die Schülerinnen gedachter Überblick mit vielen kurzen Kapiteln*
  - Mai, Manfred (2002): Weltgeschichte. München/Wien. >>> *erzählt für Kinder und Jugendliche.*
  - Volker Reinhardt (2009): Geld und Freunde. Wie die Medici die Macht in Florenz eroberten. Geschichte erzählt. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
  - Wolfgang Schivelbusch (2000): Geschichte der Eisenbahn. Zur Industrialisierung von Raum und Zeit im 19. Jahrhundert. Frankfurt/ M.: Fischer Tb. >>> *unbedingt lesenswerte Darstellung mit zahlreichen Anregungen zum konkreten Erzählen*
  - SCHMELZER, ALBERT (2010): Der Anfangsunterricht in Geschichte an Waldorfschulen. In: PASCHEN, HARM (Hg.): Erziehungswissenschaftliche Zugänge zur Waldorfpädagogik. Diskussion paradigmatischer Beispiele zu epistemischen Grundlagen, empirischen und methodischen Zugängen und Unterrichtsinhalten. Wiesbaden.
  - Teichmann, Frank (1990): Die Kultur der Empfindungsseele. Ägypten – Texte und Bilder. Stuttgart.
  - Teichmann, Frank (1993): Die Kultur der Verstandesseele. Griechenland – Texte und Bilder. Stuttgart.
  - GEO Magazin für Geschichte: Nr. 30: Die Industrielle Revolution. Wie Dampf, Stahl und Strom die Welt veränderten.
  - Geschichte lernen. Heft 166, Juli 2015. Velber: Friedrich.
  - Zech, Markus Michael (2023/ 2. Auflage) Geschichte – Mittelstufe. Die Entstehung der modernen Zivilisation. Technik, Wirtschaft, Umwelt und Soziales. >>> *ein Arbeitsbuch für Schülerinnen und Schüler mit Darstellungen, Bild und Text-Quellen, Karten, Biographien gedacht als Klassensatz*

#### ALLGEMEIN – GESCHICHTE AN DER WALDORFSCHULE:

- BARTONICZEK, ANDRÉ (2009): Imaginative Geschichtserkenntnis. Rudolf Steiner und die Erweiterung der Geschichtswissenschaft. Stuttgart.
- BARTONICZEK, ANDRÉ (2014): Die Zukunft entdecken. Grundlagen des Geschichtsunterrichts. Stuttgart.
- Dietrich Esterl: Was geschieht in Geschichte?
- Lindenberg, Christoph (2008): Geschichte lehren Thematische Anregung zum Lehrplan
- Claus-Peter Röh, Robert Thomas: Unterricht gestalten - im 1. bis 8. Schuljahr der Waldorf-/Rudolf Steiner-Schulen.
- Richter, Tobias (Hg.) (2016/ 4. Auflage): Pädagogischer Auftrag und Unterrichtsziele – vom Lehrplan der Waldorfschule.
- Steiner, Rudolf: Menschenerkenntnis und Unterrichtsgestaltung (GA 302)
- Steiner, Rudolf: Erziehungskunst- Seminarbesprechungen und Lehrplanvorträge (GA 295)
- Steiner Rudolf: Allgemeine Menschenkunde als Grundlage der Pädagogik (GA 293)
- Rudolf Steiner: Gegenwärtiges Geistesleben und Erziehung (GA 307)
- ZECH, MARKUS MICHAEL (2012): Der Geschichtsunterricht an Waldorfschulen. Genese und Umsetzung des Konzepts vor dem Hintergrund es aktuellen geschichtsdidaktischen Diskurses. Frankfurt/ M.
- ZECH, MARKUS MICHAEL (2016): Das anthroposophische Geschichtsverständnis vor dem Hintergrund waldorfpädagogischer, erziehungswissenschaftlicher und fachdidaktischer Positionen. In: SCHIEREN, JOST (Hrsg.): Handbuch Waldorfpädagogik und Erziehungswissenschaft. Standortbeziehungen und Entwicklungsperspektiven, S. 812-856.
- ZECH, MARKUS MICHAEL: Geschichtsunterricht an den Waldorfschulen. – Geschichtsbewusstsein und Identitätsbildung in hybriden Lebenswelten. In: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht (GWU) Jg. 70, Heft 3/4 März/April 2019, S. 199-215.
- ZECH, MARKUS MICHAEL (2019): Interkulturelle bzw. transkulturelle Perspektiven im Geschichtsunterricht der Waldorfschulen. In: ADAM, CHRISTIANE SCHMELZER, ALBERT (Hrsg.): Interkulturalität und Waldorfpädagogik. Weinheim/ Basel, S. 138-157.
- Zech, M. Michael (2023): So dürfen wir nicht weitermachen. Forum Geschichte. In: Journal für Waldorfpädagogik 5/ Mai 2023. Stuttgart.

## 9. Einheit: Physik, Florian Wodlei

Die Phänomene der uns mit unseren Sinnenorganen zugänglichen Natur werden mit der sechsten Schulstufe ein erstes Mal in der allerersten Physik-Epoche bewusst erlebt und bewusst beobachtet. Die einzelnen Phänomene werden unseren Sinnen entsprechend im Kontext von Kunst und Technik altersgemäß gemeinsam erarbeitet und emotional verinnerlicht. Schwerpunkt liegt auf einen ersten Kontakt mit der Akustik, die als Einstieg dienen soll und vom Musikunterricht dieser Klasse ausgeht. Vom Hörsinn gelangt man dann zum sinnlichen Erleben von Helligkeit, Dunkelheit und Farbe. Wärme, Elektrizität und Magnetismus folgen in ihren Grunderscheinungen und schließen somit den Bogen der Hauptbereiche der Physik ab.

#### Literatur

Tobias Richter (Hg.): „Pädagogischer Auftrag und Unterrichtsziele – vom Lehrplan der Waldorfschule“

Mackensen, Manfred von: Klang, Helligkeit und Wärme, Einführung in die Physikepochen der 6. bis 8. Klasse

## **10. Einheit: Geometrie, Günter Schlicker**

- Umgang mit Lineal, Dreieck und Zirkel
- Erste Übungen zur Genauigkeit anhand schöner, geometrischer Figuren
- Dreiecke konstruieren, In- und Umkreis, Schwerpunkt
- Scherung von Dreiecken
- Proportionen und Gesetzmäßigkeiten

Arnold Wyss, Ernst Bühler, Fritz Liechti, René Perrin: Lebendiges Denken durch Geometrie. Arbeitskreis d. Freien Pädagogischen Vereinigung Bern (Hrsg.), Verlag Freies Geistesleben, 4. Auflage.

Gerhard Ott: Geometrie für den Klassenlehrer der 6., 7. und 8. Klasse, 1994, 4. Auflage

Bernhard Arnold: Vom Formenzeichnen zur Geometrie der Mittelstufe. Anregungen für das Wecken des geometrischen Denkens in der 6., 7. und 8. Klasse. Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben, 1996.

Ernst Schubert: Erste Schritte in der beweisenden Geometrie für die 6. Klasse

## **11. Einheit: Sprachgestaltung, Iris Kamm**

„Im Atemholen sind zweierlei Gnaden“, die Welt der Impulse und Gedanken, Geläufigkeitsübungen und erste Balladen, Römische Geschichte

Literatur:

Rudolf Steiner: Methodik und Wesen der Sprachgestaltung;

Rudolf Steiner; Sprachgestaltung und dramatische Darstellung

Rudolf Steiner: Die Kunst der Rezitation und Deklamation

Christian Maurer: Sprechen in der Schule, Bd. 3. Kl 6-8