

Schuljahresvorbereitung in Wien, 2024

Informationen zu den Kurseinheiten der

Schuljahresvorbereitung für die 5. Klasse

Kursleiterin:	Julia Himmelbauer
Termin:	Montag, 8. Juli 2024– Freitag, 12. Juli 2024
Veranstaltungsort:	Rudolf Steiner Schule Wien Pötzleinsdorf, Geymüllergasse 1, 1180

1. Einheit: menschenkundliche Grundlagen

Wir schauen auf die besondere Entwicklungssituation der 5. Klässler:innen.

Literatur:

T. Richter (Hrsg.): Pädagogischer Auftrag und Unterrichtsziele – vom Lehrplan der Waldorfschule; VFG

C.-P.Röh/R.Thomas (Hrsg.): Unterricht gestalten-im 1.-8.Schuljahr der Waldorf-/Rudolf Steiner-Schulen; Verlag am Goetheanum

R. Steiner: Allgemeine Menschenkunde, Methodisch–Didaktisches, Erziehungskunst

H. Müller-Wiedemann: Mitte der Kindheit

2. Einheit: Rechnen

Im 5. Schuljahr werden verschiedene mathematische Fähigkeiten weiterentwickelt und geübt. Zunächst stehen das erneute Üben und Festigen des Rechnens mit Brüchen im Vordergrund. Darauf folgt die Umwandlung von Brüchen in Dezimalzahlen und umgekehrt, das Rechnen mit Dezimalzahlen wird erlernt. Durch Textaufgaben wird der praktische Bezug zum Alltag hergestellt, insbesondere durch das Rechnen mit Geld und Maßeinheiten. Natürlich wird auch das Kopfrechnen gefördert, um die Freude am Rechnen zu steigern.

Literatur:

Hermann von Baravalle: Rechenunterricht und der Waldorfschul-Plan

Martin Carle: Mathematik in Bewegung

Grigorij Oster: 101 lustige Mathe Aufgaben

Anne Scheller: Escape the Room und Breakouts im Mathematikunterricht

3. Einheit: Geografie

Nach der Heimatkunde der 4. Klasse, die geografische und historische Aspekte behandelt, erweitert sich der Fokus in der 5. Klasse auf den weiteren Umkreis Mitteleuropas. Entlang der Donau und ihrer Zuflüsse werden die Landschaften, Gebirge und Lebensräume sowohl in der näheren Umgebung als auch in entfernteren Regionen erkundet. Dabei werden Karten gezeichnet und die verschiedenen Gebirgsstufen anhand der Pflanzen- und Tierwelt erlebbar gemacht. Zudem wird ein Gefühl für das Leben der Menschen in den unterschiedlichen Regionen entwickelt. In der Gesamtbetrachtung wird ein Schwerpunkt auf Österreich, seine Bundesländer, Gebirge, Flüsse und Städte gelegt.

Literatur:

Gyprgy Buda/Daria Biezunski: Märchen, Mythen & Musik Donau

Gunter Keller: Die Eroberung des Raums Band 1

Andreas Suchantke: Zum Sehen geboren

Diverse Reiseführer mit Informationen über die Donau Staaten bzw. Bundesländer

4. Einheit: Sprachlehre

Aufbauend auf die Inhalte der 4. Klasse wird in diesem Schuljahr das Verständnis der Zeiten vertieft und das Plusquamperfekt und Futur II erlernt. Zudem werden die vier Fälle intensiv erarbeitet und die Grundlagen der Satzlehre eingeführt. Zur Stärkung der Rechtschreibkompetenz werden verschiedene Ansätze und Übungen integriert, um die Schüler in ihrer Schreibsicherheit zu unterstützen und zu fördern.

Literatur:

Martin Carle: Deutsch in Bewegung

Erika Dühnfort: Der Sprachbau als Kunstwerk

Horst Fröhler: Rechtschreibdidaktik

Helga Langen: Die Macht der Sprache

Claus-Peter Röh: Grammatik auf der Bühne

5. Einheit: Sprachgestaltung mit Iris Kamm

„Bemesst den Schritt, bemesst den Schwung“, der harmonisierende Hexameter und andere Metren, die Mitte finden - Harmonisierung des rhythmischen Menschen, die Kulturepochen von Indien bis Griechenland

empfohlene Literatur:

Rudolf Steiner, Methodik und Wesen der Sprachgestaltung

Rudolf Steiner, Die Kunst der Rezitation und Deklamation

Homer (Hexameter) und Auguste Lechner (Prosa), Odyssee und Ilias

Gustav Schwab, Sagen des klassischen Altertums

6. Einheit: Tierkunde

In der Tierkunde-Epoche der 5. Klasse steht die Dreigliederung der Tiere nach Nerven-Sinnes-System, Rhythmischem System und Stoffwechsel-Gliedmaßen-System im Mittelpunkt. Diese werden anhand von mehreren Tieren exemplarisch veranschaulicht. Als „Wappentiere“ der Systeme repräsentiert der Adler repräsentiert das Nerven-Sinnes-System, der Löwe das Rhythmische System und der Stier das Stoffwechsel-Gliedmaßen-System. Die Schüler erforschen die Charakteristika dieser Tiere, um ein tieferes Verständnis für die unterschiedlichen Wesensmerkmale und ihre Entsprechungen im menschlichen Leben zu entwickeln.

Literatur:

Johannes Brakel: Moschus, Buntspecht und Delphine

Gerbert Grohman: Zur ersten Tier- und Pflanzenkunde in der Pädagogik Rudolf Steiners

Ernst-Michael Kranich: Wesensbilder der Tiere

Ty Montgomery: Vom magischen Leuchten des Glühwürmchens um Mitternacht

7. Einheit: Geschichte mit Michael Zech

- Epoche: Kulturen der Frühgeschichte und ihre Mythen - von den Jägern und Sammlern bis zu den großen Flusskulturen
- Die griechische Antike

8. Einheit: Malen mit Barbara Stein

Schwerpunkte: Malen

Titel der Veranstaltung: Malen begleitend zur Naturkunde/Geografie

Lernziele: Umsetzung des Themas in Nass-in-Nass - Technik

Lerninhalte: Menschenkundliche Grundlagen; Aquarellmalerei: Stimmungen / Elemente

Methodik: Praktische Übungen, Beobachtung, Reflexion

Empfohlene Literatur:

Anke-Usche Klausen, Schöpferisches Gestalten mit Farben, F. C. Mellinger Verlag

Riedel Martin, Anke-Usche Klausen, Zeichnen - sehen lernen, F. C. Mellinger Verlag

Margrit Jünemann, Fritz Weitmann, Der künstlerische Unterricht in der Waldorfschule, Verlag Freies Geistesleben

Thomas Wildgruber, Malen und Zeichnen, 1. - 8. Schuljahr, Verlag Freies Geistesleben

Michael Martin, Hell Dunkel erleben und gestalten, Verlag am Goetheanum

Gerard Wagner, Die Individualität der Farbe, Übungswege für das Malen und Farberleben, Verlag Freies Geistesleben

Rudolf Steiner, Das Wesen der Farben

9. Einheit: Rhythmischer Teil und Soziales Lernen

Im Rhythmischen Teil der Unterrichtseinheit liegt der Fokus auf der Integration von Bewegung, Musik und Körperarbeit, um den Schülern ein ganzheitliches Lernumfeld zu bieten. Die Inhalte des Rhythmischen Teils sind eng mit den Epochen - Themen verbunden und dienen dazu, das Gelernte zu vertiefen und zu verinnerlichen.

Durch regelmäßigen und bewussten Einbau von Teamspielen und sozialem Lernen wird die Klassengemeinschaft gestärkt. Dies kann durch gezieltes Besprechen von Situationen, aktives Zuhören, Achtsamkeit und Wahrnehmung in der Kommunikation geübt werden.

Der Rhythmische Teil dient somit nicht nur der körperlichen, sondern auch der emotionalen und sozialen Entwicklung der Schüler, indem er eine Atmosphäre des Zusammenhalts, der Achtsamkeit und des respektvollen Miteinanders fördert.

Literatur:

Michael Birnthaler: Teamspiele

Johann Wolfgang Goethe: Gedichte

Andreas Krenner: 140 Spiele & Übungen zum sozialen Lernen

Peter-Michael Riehm: Hör ich von fern Musik

Christa Slezak-Schindler: Künstlerisches Sprechen im Schulalter

Jens Weidtke (Hrsg.): Lieder zu den Jahresfesten

10. Einheit: Freihandgeometrie

Nach vier Jahren Formenzeichnen sind die Schüler gut vorbereitet für die Freihandgeometrie in der 5. Klasse. Erste geometrische Formen werden erarbeitet und genau gezeichnet, sowie kunstvoll farbig gestaltet. Zusätzlich werden erste grundlegende geometrische Begriffe eingeführt und vermittelt.

Literatur:

Ernst Schubert: Der Geometrieunterricht an Waldorfschulen, Band 2: vergleichende Formenlehre

11. Einheit: Pflanzenkunde

Die Fortsetzung der Stufenleiter nach der Menschen- und Tierkunde führt nun zur ersten Pflanzenkunde in der 5. Klasse. Hierbei wird ein besonderer Schwerpunkt darauf gelegt, die Pflanzen in Beziehung zum Seelenwesen des Menschen zu setzen. Die Schüler:innen beginnen mit der Betrachtung von niederen Pflanzen wie Pilzen und setzen ihre Erkundung kontinuierlich fort. Dabei werden die äußeren Merkmale der Pflanzen betrachtet, sowie ihre inneren Prozesse und ihre Bedeutung im Ökosystem und für den Menschen erforscht.

Literatur:

Johannes Brakel: Birken, Mohn und Baobab

Gräfe und Unzer Verlag (Hrsg.): Pilze bestimmen leicht gemacht

Gerbert Grohmann: Zur ersten Tier- und Pflanzenkunde in der Pädagogik Rudolf Steiners

Gerbert Grohmann: Lesesbuch der Pflanzenkunde

Ernst-Michael Kranich: Pflanzen als Bilder der Seelenwelt

Bruno Kremer: Steinbachs großer Pflanzenführer

Literaturhinweise für Geschichte Klasse 5-8

https://www.lehrerseminar-forschung.de/fileadmin/redakteure/Downloads/Literatur_Geschichte_Mittelstufe.pdf

- Günter Bayerl (2013): Technik in Mittelalter und Früher Neuzeit. Stuttgart: Theiss. >>> *die lange Vorgeschichte der Industrialisierung/ vom Handwerk zur Manufaktur.*
- Klaus-Jürgen Bremm (2014): Das Zeitalter der Industrialisierung. Stuttgart: Theiss. >>> *sehr gute Einführung.*
- Vincent Cronin: Der Sonnenkönig. Stuttgart/ Zürich/ Salzburg: Europäischer Buchklub/ Europäische Bildungsgemeinschaft. >>> *gut erzählte Biographie Ludwigs XIV.*
- Demandt, Alexander (2002): Sternstunden der Geschichte. München. >>> *historische Miniaturen.*
- Thomas Ertl (2008): Seide, Pfeffer und Kanonen. Globalisierung im Mittelalter. Geschichte erzählt. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Frie, Ewald (2020): Die Geschichte der Welt. Neu erzählt. München. >>> *empfehlenswerte, gut erzählte Weltgeschichte in neuer Perspektive.*
- Elisabeth Fuchshuber-Weiß/ Klaus Dieter Hein-Mooren/ Heinrich Hirschfelder/ Stefan Wolters (2013): Die Herausbildung des modernen Europa. Buchners Kolleg Geschichte. Ausgabe C. Bamberg: Buchner. >>> *gute Darstellungen mit zahlreichen Quellen.*
- Martin Grohmann/ Wolfgang Weber (2005): Industrielle Revolution und Moderne um 1900. Der Prozess der Industrialisierung und die Herausforderungen der Gesellschaft. Kurshefte Geschichte. Berlin: Cornelsen. >>> *für die Kursphase entwickeltes Lehrbuch, aus dem aber Material und Orientierung gezogen werden kann.*
- Hans Holzer (2004): Die Gebrüder Wright und der Beginn des Motorflugs. München: deutsches Museum. >>> *gute Einführung mit Bildmaterial*
- Maximilian Lanzinner (2015): Neues Denken – Neue Welten. Aufbruch Europas in die Neuzeit. Buchners Kolleg Themen Geschichte. Bamberg: Buchner. >>> *gute Darstellungen mit zahlreichen Quellen.*
- Kerstin Lücker/ Ute Daenschel (2017): Weltgeschichte für junge Leserinnen. Zürich/ Berlin: Kein & Aber. >>> *für die Schülerinnen gedachter Überblick mit vielen kurzen Kapiteln*
- Mai, Manfred (2002): Weltgeschichte. München/Wien. >>> *erzählt für Kinder und Jugendliche.*
- Volker Reinhardt (2009): Geld und Freunde. Wie die Medici die Macht in Florenz eroberten. Geschichte erzählt. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Wolfgang Schivelbusch (2000): Geschichte der Eisenbahn. Zur Industrialisierung von Raum und Zeit im 19. Jahrhundert. Frankfurt/ M.: Fischer Tb. >>> *unbedingt lesenswerte Darstellung mit zahlreichen Anregungen zum konkreten Erzählen*

- SCHMELZER, ALBERT (2010): Der Anfangsunterricht in Geschichte an Waldorfschulen. In: PASCHEN, HARM (Hg.): Erziehungswissenschaftliche Zugänge zur Waldorfpädagogik. Diskussion paradigmatischer Beispiele zu epistemischen Grundlagen, empirischen und methodischen Zugängen und Unterrichtsinhalten. Wiesbaden.
- Teichmann, Frank (1990): Die Kultur der Empfindungsseele. Ägypten – Texte und Bilder. Stuttgart.
- Teichmann, Frank (1993): Die Kultur der Verstandesseele. Griechenland – Texte und Bilder. Stuttgart.
- GEO Magazin für Geschichte: Nr. 30: Die Industrielle Revolution. Wie Dampf, Stahl und Strom die Welt veränderten.
- Geschichte lernen. Heft 166, Juli 2015. Velber: Friedrich.
- Zech, Markus Michael (2023/ 2. Auflage) Geschichte – Mittelstufe. Die Entstehung der modernen Zivilisation. Technik, Wirtschaft, Umwelt und Soziales. >>> *ein Arbeitsbuch für Schülerinnen und Schüler mit Darstellungen, Bild und Text-Quellen, Karten, Biographien gedacht als Klassensatz*

ALLGEMEIN – GESCHICHTE AN DER WALDORFSCHULE:

- BARTONICZEK, ANDRÉ (2009): Imaginative Geschichtserkenntnis. Rudolf Steiner und die Erweiterung der Geschichtswissenschaft. Stuttgart.
- BARTONICZEK, ANDRÉ (2014): Die Zukunft entdecken. Grundlagen des Geschichtsunterrichts. Stuttgart.
- Dietrich Esterl: Was geschieht in Geschichte?
- Lindenberg, Christoph (2008): Geschichte lehren Thematische Anregung zum Lehrplan
- Claus-Peter Röh, Robert Thomas: Unterricht gestalten - im 1. bis 8. Schuljahr der Waldorf-/Rudolf Steiner-Schulen.
- Richter, Tobias (Hg.) (2016/ 4. Auflage): Pädagogischer Auftrag und Unterrichtsziele – vom Lehrplan der Waldorfschule.
- Steiner, Rudolf: Menschenerkenntnis und Unterrichtsgestaltung (GA 302)
- Steiner, Rudolf: Erziehungskunst- Seminarbesprechungen und Lehrplanvorträge (GA 295)
- Steiner Rudolf: Allgemeine Menschenkunde als Grundlage der Pädagogik (GA 293)
- Rudolf Steiner: Gegenwärtiges Geistesleben und Erziehung (GA 307)
- ZECH, MARKUS MICHAEL (2012): Der Geschichtsunterricht an Waldorfschulen. Genese und Umsetzung des Konzepts vor dem Hintergrund es aktuellen geschichtsdidaktischen Diskurses. Frankfurt/ M.
- ZECH, MARKUS MICHAEL (2016): Das anthroposophische Geschichtsverständnis vor dem Hintergrund waldorfpädagogischer, erziehungswissenschaftlicher und fachdidaktischer Positionen. In: SCHIEREN, JOST (Hrsg.): Handbuch Waldorfpädagogik und Erziehungswissenschaft. Standortbeziehungen und Entwicklungsperspektiven, S. 812-856.
- ZECH, MARKUS MICHAEL: Geschichtsunterricht an den Waldorfschulen. – Geschichtsbewusstsein und Identitätsbildung in hybriden Lebenswelten. In: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht (GWU) Jg. 70, Heft 3/4 März/April 2019, S. 199-215.
- ZECH, MARKUS MICHAEL (2019): Interkulturelle bzw. transkulturelle Perspektiven im Geschichtsunterricht der Waldorfschulen. In: ADAM, CHRISTIANE SCHMELZER, ALBERT (Hrsg.): Interkulturalität und Waldorfpädagogik. Weinheim/ Basel, S. 138-157.
- Zech, M. Michael (2023): So dürfen wir nicht weitermachen. Forum Geschichte. In: Journal für Waldorfpädagogik 5/ Mai 2023. Stuttgart.