

## Sommerakademie in Wien 2024

Informationen zu den Kurseinheiten der

# Schuljahresvorbereitung für die 4. Klasse

<b>Kursleiter:</b>	<b>Klaus Pasedag</b>
<b>Termin:</b>	Montag, 8. Juli 2023 – Freitag, 12. Juli 2024
<b>Veranstaltungsort:</b>	Rudolf Steiner Schule Wien Pötzleinsdorf, Geymüllergasse 1, 1180 Wien

### 1. Einheit: Rückblick auf die 3. Klasse, Fragen und Vorblick auf die 4. Klasse

### 2. Einheit: Menschenkunde

#### Schwerpunkt:

Durch das gemeinsame Lesen/Besprechen der Menschenkunde (ausgewählte Vorträge bzw. Absätze) werden wir uns mit den Grundlagen für das 4. Schuljahr beschäftigen. Dabei schauen genau auf das Kind in der 4. Klasse. Was hat sich nach dem Rubikon verändert? Wie steht das Kind in der Welt? Was ist im Kind erwacht?

#### Empfohlene Literatur:

Rudolf Steiner: Allgemeine Menschenkunde, Erziehungskunst Methodisch-Didaktisches, Erziehungskunst: Seminarbesprechungen  
Hans Müller-Wiedemann: Mitte der Kindheit. Das neunte bis zwölfte Lebensjahr.  
Tobias Richter: Pädagogischer Auftrag und Unterrichtsziele – vom Lehrplan der Waldorfschule

### 3. Einheit: Nordische Mythologie

#### Schwerpunkt:

Ist die nordische Mythologie als Erzählstoff noch zeitgemäß und warum empfiehlt sie Rudolf Steiner für die 4. Klasse

#### Empfohlene Literatur:

Dan Lindholm: Götterschicksal, Menschenwerden  
Gundula Jäger: Die Bildsprache der Edda

### 4. Einheit: Elternarbeit, selbstverantwortliches Lernen

#### Schwerpunkt:

Wie können wir die gemeinsame Erziehung der Kinder unter dem Aspekt der Erziehungspartnerschaft realisieren. Wo sind wir (Waldorf-)Experten, wo sind wir mit den Eltern auf Augenhöhe, wo sind die Eltern Autoritäten?

Wir wollen im Gespräch erarbeiten, wie wir die Schüler zu zunehmender Selbständigkeit führen.

## 5. Einheit: Menschen- und Tierkunde

### Schwerpunkt:

Anfangs betrachten wir die Dreigliederung des Menschen und beschäftigen uns ergänzend dazu mit den Sinnen. Danach wenden wir uns den Tieren zu, besprechen exemplarisch Tiere, wobei jedes mit seinen Eigenarten für einen Typus steht in Bezug auf die Gestalt, den Bewegungen und dem Verhalten.

### Empfohlene Literatur:

Rudolf Steiner: Allgemeine Menschenkunde (8.Vortrag), Erziehungskunst Methodisch - Didaktisches (7. Vortrag)  
Gerbert Grohmann: Zur ersten Tier- und Menschenkunde in der Pädagogik Rudolf Steiner  
Ernst-Michael Kranich: Wesensbilder der Tiere  
Johannes F. Brakel / Herbert Grohmann: Moschus, Buntspecht und Delphine (in der Neuauflage:  
Johannes F. Brakel: Biber, Buntspecht und Delphine)

## 6. Einheit:

### Sprachlehre

#### Schwerpunkt:

Das Grundmotiv der 4. Klasse (Orientierung in Raum und Zeit) wird mit den verschiedenen Zeitformen des Verbs und den Präpositionen aufgegriffen.

#### Empfohlene Literatur:

Erika Dühnfort: der Sprachbau als Kunstwerk (gibt es nur noch manchmal antiquarisch)  
Claus-Peter Röh: Grammatik auf der Bühne  
Heinz Zimmermann: Grammatik – Spiel von Bewegung und Form

## 7. Einheit: Formenzeichnen

### Schwerpunkt:

Hier gilt es, nach dem Rubikon die Abgrenzung von der Umwelt und die Wachheit in der Gestaltung und Ausarbeitung der Flechtbänder zu üben.

### Empfohlene Literatur:

Kranich, Jünemann, u.a.: Formenzeichnen  
Ernst Schuberth: Der Geometrieunterricht an Waldorfschulen Band 1  
Ernst Schuberth: Vergleichende Formenlehre und geom. Grundkonstruktionen in den Klassen 4 u. 5  
Hans Rudolf Niederhäuser: Formenzeichnen

## **8. Einheit: Rechnen, Bruchrechnen**

### **Schwerpunkt:**

In der 4. Klasse gilt es weiter das kleine Einmaleins und das Kopfrechnen fleißig zu üben, Teilbarkeiten zu erkennen, um im Bruchrechnen gut zurecht zu kommen.

### **Empfohlene Literatur:**

Antje Bek: Bruchrechnen begreifen

## **9. Einheit: Malen in der Unterstufe: mit Barbara Stein**

Lernziele:	Aufbau der Nass-in-Nass - Malerei in der 1.- 5. Klasse
Lerninhalte:	Menschenkundliche Grundlagen; Aquarellmalerei
Methodik:	Praktische Übungen, Beobachtung, Reflexion

Anke-Usche Klausen, Schöpferisches Gestalten mit Farben, F. C. Mellinger Verlag  
Riedel Martin, Anke-Usche Klausen, Zeichnen - sehen lernen, F. C. Mellinger Verlag  
Margrit Jünemann, Fritz Weitmann, Der künstlerische Unterricht in der Waldorfschule, Verlag Freies Geistesleben  
Thomas Wildgruber, Malen und Zeichnen, 1. - 8. Schuljahr, Verlag Freies Geistesleben  
Michael Martin, Hell Dunkel erleben und gestalten, Verlag am Goetheanum  
Gerard Wagner, Die Individualität der Farbe, Übungswege für das Malen und Farberleben, Verlag Freies Geistesleben  
Rudolf Steiner, Das Wesen der Farbe

## **10. Einheit: Sprachgestaltung**

### **Schwerpunkte:**

Der Stabreim, Wesen und Wirkung der Alliteration, erste Sprachübungen

### **Empfohlene Literatur:**

Rudolf Steiner, Methodik und Wesen der Sprachgestaltung  
Rudolf Steiner, Sprachgestaltung und dramatische Kunst  
Rudolf Steiner, Die Kunst der Rezitation und Deklamation  
Christa Slezak-Schindler, Künstlerisches Sprechen im Schulalter, edition Waldorf  
Christian Maurer: Sprechen in der Schule, Bd.2. Kl.4-5

## 11. Einheit: Heimatkunde

### Schwerpunkt:

Zu Beginn wird die Orientierung im Raum mithilfe der Himmelsrichtungen, der Sonne und den Sternen erlernt. Die Heimat des Kindes erkunden wir vom Kleinen (direkte Umgebung) zum Großen (gesamte Stadt, Bezirk...) hin.

Landkarten werden im Laufe der Epoche in der Vogelperspektive gezeichnet und ein erstes Zurechtfinden bzw. Kartenlesen geübt.

### Empfohlene Literatur:

Rudolf Steiner: Erziehungskunst Methodisch-Didaktisches (11. Vortrag)

Buch mit Sagen der Umgebung

alte Photographien/Bilder

Karten

Für eine kleine Himmelskunde Epoche

Walter Kraul: Erscheinungen am Sternenhimmel

Sternenkarte